

هذه هي إرادة الله قداستكم

"في البدء خلق الله السماوات والأرض ٢ وكانت الأرض خربة وخالية وعلى وجه الغموض ظلمة وروح الله يرى على وجه المياه ٣ وقال الله ليكن نور فكان نور ٤ ورأى الله التور انه حسن وفصل الله بين النور والظلمة ٥ ودعا الله التور نهاراً والظلمة دعاه ليلاً و كان مساءً وكان صباح يوماً واحداً" (تك ١: ٤ - ٥)

منذ البدء يعرف الله كل أولاده بكل مستوى ياقتهم وعلى هذا المقياس جعل الله كل إنسان في الزمن المناسب والمكان والوضع المناسب لأن الأنفس التي خلقها هو يعرفها.

* عندما خلق الله الإنسان بحرية إرادة وحرية كاملة ، جعله إنسان مخير يختار هو ما لنفسه أي طريق يسلكها سواء القدس أو الشر أو جميع المستويات التي بينهما ، ومن محنته أوصاه كل الوصايا ، وقال له الوصي التي أوصيك بها اليوم ليست عسرة عليك ولا بعيدة منك ، ليست في السماء لتقول من يصعد لأجلنا ويأخذنا لنا ويسمعنا إياها لتعمل بها ولا هي عبر البحر لتقول من يعبر ليأخذها. "بل الكلمة قريبة منك جداً في فمك وفي قلبك لتعمل بها". [هذا هو كل ما تعنيه السموات والأرض أي كل المستويات الروحية التي يستطيع الإنسان الوصول إليها قد وضعها الله أمامه ، أو يختار الأرض (وهي كلمة مفردة لم يجمعها الله مثل السماء التي صارت السموات لأنه لا يهم الله أي درجة من درجات الشر .. كلهم سواء)]

* والإرشادات التي وضعها الله لنا لكي نصل للكمال لم يبدأها من الصفر ، بل من تحت الصفر إلى ما لا نهاية. أي لم يكتب إرشادات للوصول للكمال لإنسان سوف يبدأ من أول درجة ، بل كيّبتْ لإنسان كان أشر ما يتصوره عقل بشري .. فمهما كان الإنسان في شر و Yas و عدم رجاء . . . لو بدأ مع الله خطوة بخطوة فسوف يصل. كما أقام الله لعاذر من الموت بعد أربعة أيام وقد أنتن لأنه هو القيامة والحياة. + فقد قيل كانت الأرض خربة من فعل الخطية التي قد أثرت في الإنسان الذي خلق على صورة الله ومثاله وفق هذه الصورة الجميلة الطاهرة الندية وقدسية هيكله. فيذكرنا الكتاب بأن الخطية طرحت كثرين جرحى وكل قتلاها أقوياء . . . لم يقل قتلتهم الخطية لضعفهم بل كانوا أقوىاء لكنهم لم يحترزوا لأنفسهم ، وبدرج الشر في الإنسان يكون خراب وهذه الكلمة تطلق على منزل دمره حريق مثلاً أو فيضان ويكون نتيجة لذلك الحريق أنه يُترك البيت خراباً.

* و حالياً أي هذه النفس بفعل الخطية لم يبقى فيها شيء من الروح القدس أو عمله أو أي صلاح فالروح القدس كثار إن تركَ فيطأ لذلك قال الكتاب المقدس: "لا تطفئوا الروح". ولا يستطيع الإنسان الذي دمرته الخطية أن يفعل الصلاح فهو خالي من مصدر الصلاح ولا يشعر ولا يستطيع لأنه فارغ وليس فيه حياة.

* **وعلى وجهه ظلمة** فالله مصدر كل ضوء وهو نور العالم ومن سلك طريق آخر يسير في الظلمة ، والغم هو اتحاد الماء والأرض بنسبة ٥% لكل ، فهي ليست أرض ولا ماء ، بل وحل أو غمر يعمّر فيها أي شيء ولا نستطيع على هذه الأرض إقامة بناء ولا مشي ولا زراعة.

فهذه هي صورة الإنسان الذي بغياؤه ترك الله وبعده عن الله وطريقه ، فكان لابد له أن يصير أرض خربة وخالية ومظلمة. لكن مثل ارتفاع السموات فوق الأرض قوتها رحمته على خائفيه. فمع كل هذه الصورة التي وصل إليها الإنسان لكن "روح الله يرى على

وجه المياه" بخنان ترك السموات وعرشه ، وبطهارته وعدله وحكمته لا يستطيع أن يسكن في الأرض لذلك فهو حال بين السماء والأرض. مستعد لمن يناديه ليحوله ويغيره كما غير موسى الأسود ومريم المصرية.

وقال الكتاب أنه "يرف على وجه المياه" يقف أمامنا طوال هذه السنين متظراً منا نظرة كأنه يسأل. كما قال أرميا النبي وهو يتساءل حزين القلب متوجع من الله ويقول: "... لماذا تكون كغريب في الأرض و كمسافر يميل ليبيت ، لماذا تكون كانسان قد تغير كجبار لا يستطيع أن يخلص و أنت في وسطنا يا رب و قد دعينا باسمك ..." (أر ١٤: ٩٨).

فإنه يسأل متتعجبًا لماذا يرضي الله بهذا الوضع بأن يكون مثل إنسان غريب ملتمس أحدًا أن يجعله عنده ضيفًا نزيلاً ليبيت ليلته عنده لأنه ليس لديه مأوى "اما ابن الإنسان فليس له أين يستند رأسه" أي لم يقبله العالم أو أبناءه في قلوبهم (غير أنه فعلًا لم يكن له مثلاً حقيقياً ليبيت فيه) لذلك يطلب إلينا الرب : "الفتوا إلينا و اخلصوا يا جميع أقاصي الأرض .." (أش ٤٥: ٢٢)، فهو متضرر العمر كله وهو ينظر إلينا بخنانه متضرعاً وملتمساً إلينا أن ننظر إليه ، وهو الإله الجبار القادر على كل شيء. لكن خلاصنا لا يأتي إلا بإرادتنا. هذا الخلاص هو إرادة الله الذي يريد أن الجميع يخلصون ، فهو ملك كل الملوك ، الذي تخشاه الملائكة والسماء كلها أمامه غير ظاهرة ، رضي أن يكون شبه إنسان يسأل إحسان لأجل خلاصنا.

* وافتراض الله هنا أن الأرض الخربة **تريد** أن تحيا معه وتبتعد عن الخطية وتعود إلى صورها الأولى لتحيا في النور ، لأن هذا هو الأمر الطبيعي لأي إنسان عاقل حكيم وجد نفسه بفعل الخطية التي دمرته. وهذا ما يتمناه أبونا السماوي أن نعود إليه ، لذلك يقول لنا: ارجعوا إلى يقول رب الجنود فارجع إليكم (زك ١: ٣) ارجعوا إلى بكل قلوبكم وبالصوم والبكاء والتوب ، و مزقوا قلوبكم لا ثيابكم و ارجعوا إلى رب إلهم لأنه رءوف رحيم بطيء الغضب وكثير الرفقة و يندم على الشر (يوئيل ١٢: ١٣و١٢) ليس علينا إلا أن نريد أن نعود فهو بعد ذلك -كما قال الكتاب المقدس- سوف يقول **ليكن نور** فهو القادر على كل شيء وعلى تبديد الظلم. ونحن لا نستطيع أن نفعل أي شيء كما قال: "... لأنكم بدوني لا تقدرون أن تفعلا شينا" (يو ١٥: ٥).

وفصل الله بين النور والظلمة. فليس من المفروض أن الإنسان الذي جاء ورجع إلى الله أن يعود لما كان عليه أو حتى يقف في نفس المكان الذي يذكره بالخطية بل عليه تركه. وفصل هنا معناه أن كل شيء قد قسم إلى قسمين في عملية فصل أو انفصال شيء عن شيء. يعني أن يبعد الأول عن الثاني ولا يكونا بعد كما كانوا. فلا يمكن للقديسة مريم المصرية التائبة بعد توبتها إن ترجع إلى المكان الذي عاشت فيه ، الذي يذكرها بالخطية... لذلك قال الملاك للوط عندما جاء الملائكة لإنقاذه: "...اهرب حياتك لا تنظر إلى ورائك ولا

تقف في كل الدائرة..." (تك ١٧: ١٩) وترك لوط سدوم وعمورة لأنما كانت ستتحرق.

وقد أوصانا السيد المسيح ، وكذلك تلاميذه: "لا تسلموا على أحد في الطريق." (لو ١٠: ٤)، أي في طريقنا الروحي لا نسمح لأحد أن يعطينا ولو خطوة عن الله. فقد قال السيد المسيح للشاب الذي أراد أن يتبعه لكن كان يريد أن يودع أهل بيته أولاً: "ليس أحد يضع يده على الخرات وينظر إلى الوراء يصلح لملكته الله." (لو ٦: ٦).

وأي الله النور أنه حسن. وفرح الله بهذا الخلاص الذي قال عنه الكتاب: "...هكذا يكون فرح في السماء بخاطئ واحد يتوب..." (لو ١٥: ٧). فقد قدم الرب هنا تضحيات كبيرة لرجوع الإنسان لصورته الأولى. أخذ شكل إنسان و عبد وأهين وضرب وُثقل عليه وجُلد وأُخْضيَ مع أئمة ، واجتمع عليه كل الكتبية وعروه وأخيراً صُليب كالآئمه. لأنه محبه كما يذكّرنا الكتاب فهو مصدر كل محبة...لذلك عبر وحي الكتاب بقوله: "الله محبة".

"وَقَالَ اللَّهُ لِيَكُنْ جَلَدٌ فِي وَسْطِ الْمَيَاهِ وَلِيَكُنْ فَاصِلٌ بَيْنَ مَيَاهٍ وَمَيَاهٍ" فعمل الله الجلد وفصل بين المياه التي تحت الجلد وال المياه التي فوق الجلد وكان كذلك ^{وَدَعَا اللَّهُ الْجَلَدَ سَمَاءً وَكَانَ مَسَاءً وَكَانَ صَاحِبَيْمَا ثَانِيَا} (تك ١: ٨-٦)

+ في اليوم الثاني: أو الخطوة الثانية وهي عملية التقنية الهامة جداً في حياة الإنسان. فإذا نظر أي شخص لمياه راكدة أو بركة نتنة قد تعفن ماؤها بمرور السنين ، ومات في هذه المياه حشرات ، وزواحف ، وحيوانات ، ثم تحملت. فليت الإنسان يتخييل كم سوف تكون قذارة تلك المياه التي لا يتحمل النظر إليها ، بل لا يتحمل السير بجوارها لرائحتها النتنة ، مع أن طبيعتها الأولى والأصلية أنها مياه فقط ، أي مياه نقية والماء جاء من اتحاد الأكسجين والميدروجين ، وهو غازات في منتهى الخفة. والماء شفاف نقى وليس له لون. مثلما خلق الإنسان نقىاً وظاهراً ، لكن بفعل الخطية البشعة التي لو شئ تغيرت طبيعته تماماً.

لكن من من البشر يتصور ويتخييل هذه المياه الملوثة - ومياه الجاري البشعة المنظر والرائحة - يمكنها أن ترجع إلى صورتها الأولى النقية. ليس فقط كذلك لكن إلى بخار ماء مكون لسحاب أبيض مثل الثلج ، بل وأيضاً من الثلج طائراً فوق الأرض ليس له وزن يعكس ضوء الشمس ويجهل العينين. لكن كيف !! ??

فَهُنَّ الْمُسْتَطَاعُونَ الظَّالِمُونَ مُسْتَطَاعُونَ اللَّهُ

+ كل هذا يحدث عندما تسقط أشعة الشمس القوية على هذه المياه الملوثة ~~شُتُوفُهُ~~ من درجة حرارتها وتبخر الماء النقى جداً ، ويرتفع إلى أعلى بعمالية فيزيقية رائعة لأن الهواء الساخن ، يرتفع لأعلى لقلة كثافته و باستمرار العملية يتكون سحاب بفعل عملية التبخير المستمرة. يذكرنا الكتاب بأن جميع الناس "الكل قد زاغوا معاً فسداً ليس من يعمل صلاحاً ليس ولا واحد" (مز ١٤: ٣) وكما .. يأنسان واحد دخلت الخطية إلى العالم و بالخطية الموت و هكذا اجتاز الموت إلى جميع الناس إذ أخطأ الجميع (رو ٥: ١٢) "ولكن الله بين محبه لنا لأنه ونحن بعد خطأ مات المسيح لأجلنا" (رو ٥: ٨) ونحن أعداء قد صُولحنا مع الله "لكي لا يهلك كل من يؤمن به بل تكون له الحياة الأبدية" (يو ٣: ١٦) فهو رجاء من ليس له رجاء معين من ليس له معين ، عزاء صغيري القلوب ، ميناء الذين في العاصف.

* عملية التبخير هي نفسها عمل الروح القدس في الإنسان. فالإثم حُبِّلَ بي وبالخطية ولدتي أمي ، لكن عقيدتنا الأرثوذكسيّة قادرة على عملية التحويل هذه الصعبة جداً بسر التوبة والاعتراف وسر التناول .."كي لا نعود نستعبد أيضاً للخطية" (رو ٦: ٦) وكلما اقترب الإنسان إلى الله ، يعمل الروح القدس فيه بقوّة مثل سقوط أشعة الشمس على المياه الملوثة لت bxherها ، وهكذا تتم عملية التقنية.

وقال الله ليكن جلد في وسط المياه وهو الحيز الذي يفصل بين المياه التي تخته (وهو الإنسان العتيق) والمياه التي فوقه (وهو الإنسان الجديد) الذين قال عنهم السيد المسيح الذين ولدوا ليس من دم ولا من مشيئة جسد أو رجل بل من الله. فالمولود من جسد أخذ حيّاً فعلاً من أمّه ولكن هي حياة أرضية ، ويكون الإنسان جسدي أرضي مولود وهو يحمل الخطية الأولى للإنسان ، لكن الميلاد الجديد الذي أعطاها لنا رب هو من فوق وقد قال عنه "إن كان أحد لا يولد من فوق لا يقدر أن يرى ملوكوت الله" (يو ٣: ٣) فالمولود من الروح أصبح روح أو جزء من الله أو ابن له بالطبيعة الجديدة ، والأروع أننا صرنا شركاء للطبيعة الإلهية (بط ٤: ٢)

* ودعا الله الجلد ~~بِسْمَهُ~~ والسحب صار فوق هذه السماء ، وهي درجة من الدرجات التي في أول الخليقة جعل الله السموات أمام الإنسان ليختار بيارادته المستوى الذي يرغب في الوصول والصعود إليه.

+ ولكن هناك شيء هام جداً مخفي في هذا الموضوع أن السحاب بعد أن يتكون إذا قابله سطح بارد يتكشف ويتحول إلى نقط من الماء ، وبفعل الجاذبية الأرضية تتسلط هذه النقاط لتكون الأمطار.

وهذا شيء خطير جداً لم تستطع نقاط الماء العلو والتيران أعلى الجلد (السماء) لأن كثافتها ثقلت ، وعندما تسقط سوف تعود مرة أخرى. أولاً: في الهواء تكون النقاط محتفظة بنقائتها حتى هذه اللحظة مع أنها إذا فقدت طبيعتها الخفيف والبيضاء الناصعة الجميلة

والقدرة على التحليق لكنها لم تفقد نقاوتها. لكن مجرد سقوطها على الأرض ربما تسقط في نفس البركة النتنة التي صعدت منها وتنزح مرة أخرى وتصير من نفس طبيعة الماء النتن ، وبعد هذا التتحول والتنقية العجيبة تعود مرة أخرى. وحتى لو سقطت على أرض تكون طين وطمي غير نظيف ، لأنها فقدت صورها التي أخذتها وهي البيضاء الأكثـر من الثلـج فـيذـكرنا الكتاب بأن الخطـية طـرحت كـثـيرـين جـرـحـى وـكـلـ قـتـلاـهـاـ أـقـويـاءـ ، ويـقـولـ الـوـحـيـ الـمـقـدـسـ "ـفـسـيرـواـ زـمـانـ غـرـبـتـكـمـ بـخـوفـ"ـ (ـبـطـ ـ١ـ :ـ ١٧ـ)ـ وـاسـلـكـواـ "ـبـالـتـدـقـيقـ لـاـ كـجـهـاءـ بـلـ كـحـكـمـاءـ"ـ (ـافـ ـ٥ـ :ـ ١٥ـ)

ويـخـبـرـنـاـ سـفـرـ الرـؤـيـاـ عـنـ الـأـرـبـعـ الـحـيـوـانـاتـ الـيـ حـوـلـ الـعـرـشـ مـلـوـءـ عـيـونـاـ .ـ فـعـلـىـ إـلـاـنـسـانـ الـذـيـ تـنـقـىـ وـتـغـيـرـ وـصـارـ أـيـضـ مـثـلـ الـثـلـجـ وـصـارـ السـحـابـ وـعـرـفـ السـمـاءـ أـنـ يـكـونـ سـاهـرـاـ حـذـراـ مـلـوـءـ عـيـونـاـ .ـ فـلـاـ يـظـنـ اـنـهـ قـدـ وـصـلـ وـلـاـ يـسـقـطـ مـرـةـ أـخـرـىـ .ـ فـالـسـحـابـ قـابـلـ سـطـحـ بـارـدـ فـتـكـثـفـ وـصـارـ مـاءـ **وـسـقـطـ**ـ ،ـ فـطـلـبـ الـرـبـ مـنـاـ إـلـاـ نـفـتـرـ وـأـنـ نـسـهـرـ باـسـتـمـارـ ،ـ وـنـعـرـفـ مـنـ أـيـنـ سـقـطـنـاـ لـقـوـمـ باـسـتـمـارـ .ـ وـكـمـ أـوـصـانـاـ الـرـبـ فيـ سـفـرـ الرـؤـيـاـ "ـكـنـ سـاهـرـاـ وـشـدـدـ مـاـ بـقـيـ .ـ وـمـنـ يـغـلـبـ فـذـلـكـ سـيـلـبـسـ ثـيـابـاـ بـيـضاـ وـلـنـ أـمـحـوـ اـسـمـهـ مـنـ سـفـرـ الـحـيـاـ .ـ وـأـعـطـيـهـ سـلـطـانـاـ عـلـىـ الـأـمـمـ فـيـرـعـاهـمـ بـقـضـيـبـ مـنـ حـدـيدـ .ـ وـأـجـعـلـهـ عـمـودـاـ فـيـ هـيـكـلـ الـهـيـ"ـ (ـرـوـ ـ٢ـ وـ ـ٣ـ)ـ "ـهـاـ أـنـاـ آـتـيـ سـرـيـعـاـ تـمـسـكـ بـمـاـ عـنـدـكـ لـئـلـاـ يـأـخـذـ أـحـدـ إـكـلـيلـكـ"ـ (ـرـوـ ـ٣ـ :ـ ـ١١ـ)ـ فـكـلـمـةـ تـمـسـكـ تـعـيـ أـنـهـ إـذـ أـفـلـتـ الشـيـءـ الـذـيـ فـيـ يـدـيـ ضـاعـ مـنـيـ ،ـ وـهـذـاـ شـيـءـ خـطـيرـ جـداـ .ـ أـنـ يـسـقـطـ إـلـاـنـسـانـ بـعـدـ كـلـ هـذـاـ الـعـنـاءـ وـالـتـحـولـ وـالـبـيـاضـ .ـ فـلـهـذـاـ يـحـذـرـنـاـ الـرـبـ دـائـمـاـ بـقـولـهـ "ـإـسـهـرـوـ إـذـ وـتـضـرـعـوـ فـيـ كـلـ حـيـنـ لـكـيـ تـحـسـيـوـاـ أـهـلـاـ لـلـنـجـاحـ.."ـ (ـلـوـ ـ٢١ـ :ـ ـ٣٦ـ)

وـفـيـ كـلـ يـوـمـ يـقـولـ الـوـحـيـ "ـوـكـانـ مـسـاءـ وـكـانـ صـبـاحـ"ـ أـيـ مـهـمـاـ وـصـلـنـاـ مـنـ الـكـمـالـ فـيـ كـلـ خـطـوةـ أـوـ درـجـةـ ،ـ فـلـتـذـكـرـ أـنـنـاـ كـمـ ظـلـامـ وـصـرـنـاـ فـيـ الـنـورـ وـيـجـبـ أـلـاـ نـتـسـىـ هـذـاـ أـنـنـاـ إـنـ سـرـنـاـ وـرـاءـ الـرـبـ نـقـنـصـلـ إـلـىـ الـمـدـيـنـةـ السـمـائـيـةـ موـطـنـنـاـ الـأـصـلـيـ ،ـ وـعـلـيـنـاـ أـنـ نـتـذـكـرـ دـائـمـاـ قـوـلـهـ التـفـتوـاـ إـلـىـ فـتـحـلـصـوـاـ وـمـنـ لـاـ يـسـيـرـ فـيـ طـرـيـقـهـ لـمـ وـلـنـ يـصـلـ لـلـحـيـاـ لـأـنـهـ مـاـ أـوـسـعـ الـبـابـ وـرـحـبـ الـطـرـيـقـ الـمـؤـدـيـ لـلـهـلـاكـ .ـ

أـمـاـ الـرـبـ فـيـقـولـ

أـنـاـ هـوـ

الـطـرـيـقـ وـالـحـقـ وـالـحـيـاـةـ

